

FINAL TERM EXAMINATION

20th FEBRUARY 2019

CLASS IX

Marking Scheme – MALAYALAM (SET – C)

Q.NO.	Answers	Marks (with split up)
1	എ വിഭാഗം / SECTION A	
	താഴെക്കാടുത്ത പണ്യിക വായിച്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.	
1.	ധാരാളം വായിച്ചുതള്ളുന്നത് വായനയല്ല. വായിച്ചു തള്ളാതെ വായിച്ചുകൊള്ളാനാണ് നാം തുനിയേണ്ടത്. ഉച്ചത്തിൽ വായിക്കുന്നത് അതെ നല്ലതല്ലെന്നാണ് പണ്യിത്തനാരുടെ അഭിപ്രായം. മുനവായനയേ മനമറിയു എന്നാണ് പ്രമാണം. അതുകൊണ്ടാണ് വളരെ വായിക്കുകയല്ല, വഴിയേ വായിക്കുകയാണു വേണ്ടതെന്നു പറയുന്നത്.	(2)
2.	‘കൈയിൽ ഒരു വാളും പോക്കറ്റിൽ ഹോമറിസ്റ്റ് ഒരു ഗ്രന്ഥവുമുണ്ടാക്കിൽ ഞാൻ എൻ്റെ വഴിവെട്ടിത്തെളിക്കും’. ഇതാണ് വായനയുടെ ഗക്കിയെക്കുറിച്ച് നേപ്പോളിയൻ അഭിപ്രായപ്പെട്ടത്.	(2)
3.	ഒരു വ്യക്തിയുടെ സ്വഭാവരൂപീകരണത്തിനു വായന വളരെയധികം സഹായിക്കുന്നു. സദാ വെളിച്ചുതുക്കി അജ്ഞാനമാകുന്ന അന്യകാരത്തെ മാറ്റുന്നതുകൊണ്ടാണ് ഉത്തമഗ്രന്ഥങ്ങളെ വിജ്ഞാനികൾ കൊഡിള്ളുകളോട് ഉപമിക്കുന്നത്.	(2)
4.	കുട്ടികളിൽ ഒളിഞ്ഞും തെളിഞ്ഞും കിടക്കുന്ന സർഖ്ഖവാസനകളെ ഉണ്ടത്തി പരിപോഷിപ്പിക്കാനും. ജീവകാരുണ്യം, സ്വന്നഹം, ധാർമ്മികവോധം എന്നീ മൂല്യങ്ങൾ വളർത്തി ഉത്തമജീവിതം. നയികാൻ അവരെ പ്രാപ്തരാക്കാനും. അങ്ങനെ അച്ഛടകവും തന്റെ വുമുള്ള ഒരു ജനത്തെ രൂപപ്പെടുത്താനും. വായനയിലൂടെ മാത്രമേ കഴിയുകയുള്ളൂ.	(2)
5.	‘വായനയുടെ പ്രാധാന്യം’	(2)
2.	ബി വിഭാഗം / SECTION B	
(a)	ആമുഖം	(2)
	ആശയങ്ങൾ	(5)
	ഉപസംഹാരം	(1)

(b)	രൂപരാഖ്യം ഉള്ളടക്കം.	(3) (5)
3.	<u>സി - വിഭാഗം / SECTION C</u>	
(a)	പ്രയോഗം മാറ്റുക 1. കൂട്ടി തള്ളയാൽ അരികിലേക്ക് ഒന്നുകൂടി ചേർത്തുനിർത്തപ്പെട്ട്. 2. വാരണാസിയിൽ നിന്നു വന്ന ആ വൈയിറ്ററാൽ അത് നിരസിക്കപ്പെട്ട്.	(1) (1)
(b)	അംഗവാക്യം, അംഗിവാക്യം എന്നിവ വേർത്തിരിച്ചെഴുതുക. 1. അംഗിവാക്യം - ശാന്തമുള്ള തിരിക്കുപോയി. അംഗവാക്യം - ശക്തരൻകൂട്ടിയെ അർമ്മഗർഭമായി ഒന്നുനോക്കി 2. അംഗിവാക്യം - വൈയിറ്റർ വാരണാസിയിലേക്ക് മടങ്ങി. അംഗവാക്യം - അവസാനം ഉള്ളിന്ത്യൻറെ നാലുരൂപയും എൻ്റെ സന്ദേശത്തിനായി പത്തുരൂപയും വാങ്ങി സാധനം കൊണ്ടുവന്ന വണ്ണിയിൽത്തന്നെന്ന	(1) (1)
(c)	പിരിച്ചെഴുതി സന്ധി നിർണ്ണയിക്കുക. 1. കൃതാർമ്മത + ഓട (ആഗമസന്ധി) 2. പുന്നകം + കർ (ആദ്വേഷസന്ധി)	(1) (1)
(d)	വിഗ്രഹിച്ച് സമാസം നിർണ്ണയിക്കുക വീടിനു ചുറ്റുമുള്ള പറമ്പ് (മധ്യമപദ ലോപി) അനന്തരമായ ഗാനം. (കർമ്മധാരയ സമാസം)	(1) (1)
(e)	പര്യായപദങ്ങൾ എഴുതുക വേർപാട്, വിയോഗം ഉപഹാരം, പാരിതോഷികം	(1) (1)
(f)	നാനാർമ്മങ്ങൾ എഴുതുക ഉത്സവം, ജോലി ഉപായം, മാർഗ്ഗം	(1) (1)
(g)	വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തുക 1. തത്ത്വചിന്തയെ അത്യർക്ക് സ്വന്നപ്പിക്കുന്ന ആ നല്ല മനുഷ്യൻ എൻ്റെ പേഴ്സ് മടക്കികൊണ്ടുവരുമെന്നു തന്നെ ഞാൻ പ്രതീക്ഷിച്ചു. 2. അടുത്ത നീക്കത്തെപ്പറ്റി നിശ്ചയമില്ലാതെ കതകിനു പിന്നിൽ ശാന്തമുള്ള വിവിധ വികാരങ്ങളോടെ അയാളെ കാത്തുനിന്നു.	(1) (1)
4. (a)	ബ്രാഹ്മഗ്രന്ഥ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരമെടുത്തെഴുതുക വിപരീതം എഴുതുക	

1.	വികാസം	(1/2)
2.	വിഫലം	(1/2)
(b)	അർമ്മവ്യത്യാസം എഴുതുക 1. ലക്ഷ്യം, ഏകദേശം 2. പകുതി, ധനം	(1/2) (1/2)
(c)	എതിർലിംഗം എഴുതുക ആഗത നിസ്സംഗ	(1/2) (1/2)
	<u>ഡി - വിഭാഗം / SECTION D</u>	
5. (i)	ബ്രാഹ്മിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരമെടുത്തശുത്രുകൾ	
(a)	വാല്മീകി	(1/2)
(b)	എകാന്തതാരകൾ	(1/2)
(c)	ഇടങ്ങേൻ	(1/2)
(d)	ഉള്ളൂർ	(1/2)
(e)	അകുറൻ	(1/2)
5. (ii)	ബ്രാഹ്മിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരമെടുത്തശുത്രുകൾ	
(a)	സ്വയംവരം	(1/2)
(b)	നിത്യചൈതന്യ യതി	(1/2)
(c)	തിരക്കെ	(1/2)
(d)	മാധവിക്കുട്ടി	(1/2)
(e)	എം.എൻ വിജയൻ	(1/2)
6. (i)	ഉത്തരമെഴുതുക	
1.	എൻ.എൻ കക്കാടിന്റെ ജീവിതസ്ഥലങ്ങളുള്ള കവിതയാണ് ‘സപ്തമി യാത്ര’. നാം ആതിരയെ എതിരോഡുമില്ലെങ്കിലും ആതിര എല്ലാവർഷവും വരും. വരും വർഷം ആരെന്നും എന്നെന്നും ആർക്കുമറിയില്ല. അതിനാൽ ഇപ്പോൾത്തെ ആതിരയെ നമ്മുക്കൊരുമിച്ചു	(1) (2) (1)

	എതിരേല്ക്കാമെന് കവി പറയുന്നു. അതിനാൽ തന്നോട് ചേർന്നു നിൽക്കാൻ കവി ഭാവധേയാട് പറയുന്നു. കാരണം, പരസ്പരം ഉള്ളവടികളായി നിൽക്കുക എന്നത് ഭാവത്യജീവിതത്തിലെ പരമമായ സങ്കർപ്പമാണ്.	
2.	തന്റെ കവിതയിൽ സാഹിത്യചോരണം ആരോപിച്ച നിരുപകർക്കുള്ള കവിതയാണ് ഇടയ്ക്കിയുടെ ‘നാലിത്തർപ്പൂവ്’ എന്ന കവിത. ചെടിയിൽ ആദ്യത്തെ പുവ് വിരിഞ്ഞപ്പോൾ ആയിരം പുക്കാലം എത്തിയതുപോലെ കുട്ടൻ തോന്തി. അവന് പേടിയും ഹർഷവും ധാർഷട്ടവും എല്ലാം കൂടിച്ചേരുന്ന ഒരു അനുഭവം ഉണ്ടായി. പനിനീർച്ചടിയിൽ ആദ്യത്തെ പുവ് വിരിഞ്ഞപ്പോൾ പ്രകൃതിക്കു പോലും മാറ്റമുണ്ടായി. പുലരി ഇന്പന്തോടെ കുട്ടൻറെ മുറ്റത്ത് നൃത്തമാടിന്നു. അവിടെ നിന്ന് പോകാൻ മടിച്ച അസിളിക്കൈര് ആകാശത്ത് പറിന്നു. പക്ഷികൾ അഞ്ചിത്തഗൈത്രങ്ങൾ പാടി പാറിപ്പുന്നു.	(1) (2) (1)
3.	അധ്യാനത്തിൻറെ മഹത്ത്വവും അധ്യാനിക്കുന്നവരുടെ ഭാദ്യതയും വിവരിക്കുന്ന പി.ഭാസ്കരൻറെ കവിതയാണ് ‘കാളകൾ’. പ്രഭാതത്തിൽ കന്ധകമാർ താമരക്കുളത്തെ ലക്ഷ്യമാക്കി ജലം ശേഖരിക്കാൻ പോകുന്നു. അതേസമയം കൂഷിക്കാർ തങ്ങളുടെ വിളകൾക്ക് വെള്ളം നന്നാക്കുന്നു. ഉച്ചസമയത്ത് വഴിയാത്രക്കാർ തളർച്ച മാറ്റാനായി പോരാലിൻറെ തണലിൽ വിശ്രമിക്കുന്നു, ഈ സമയങ്ങളിലെലാക്കേയും വിശ്രമമില്ലാതെ പുർണ്ണമായും അധ്യാനത്തിൽ മുഴുകിയിരിക്കുകയായിരുന്നു കാളവണ്ണിക്കാരൻ. ഇങ്ങനെ രാപ്പകലില്ലാതെ കരിനമായി അധ്യാനിക്കുന്നവനായിരുന്നു വണ്ണിക്കാരൻ.	(1) (2) (1)
6. (ii)	ഉത്തരമെഴുതുക	
1.	ഭരതഗോപിയെ നായകനാക്കി 1977-ൽ പുരത്തിരഞ്ഞിയ അടുർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻറെ സിനിമയാണ് ‘കൊടിയേറ്റം’. വണ്ണിയിലേക്കു കയറുകയായിരുന്ന ശകരൻകുട്ടി, തുണി നന്ദികൊണ്ടിരുന്ന ഒരു തൊഴിലാളിന്റെയുടെ കുട്ടി ഒരു തുണിക്ക്ഷേണവുമായി ആറ്റിലെ ഒഴുകിനടുത്തേക്ക് നടന്നുനൈങ്ങുന്നത് കാണുന്നത്. കുട്ടി വെള്ളത്തിൽ വിഴും എന്നു കരുതിയ ശകരൻകുട്ടി വണ്ണിനിർത്തിച്ചിട്ട് വെള്ളത്തിൽ നിന്ന് കുട്ടിയെ എടുത്ത് അമയുടെ അടുത്ത് ഏൽപ്പിക്കുന്നു. ശകരൻ കുട്ടിയിൽ ഉത്തരവാദിത്രബോധം വെളിവാകുന്ന	(1) (2) (1)

	രു സന്ദർഭമാണിൽ..	
2.	<p>ബുദ്ധൻറ ജീവിതത്തിനെന്നിയും ഭർഷന്ത്രത്തിനെന്നിയും സാധീനമുള്ള ഐർമൻ ഐരേസ്യുടെ ‘സിഡാർമ’ എന്നൊവലിൽ നിന്നും എടുത്തിട്ടുള്ളതാണ് പാഠഭാഗം. പുർണ്ണമായ മനസ്സാടെ എങ്ങനെ കാതോർക്കണമെന്ന് സിഡാർമൻ നബിയിൽ നിന്നാണ് പറിച്ചത്. ശാന്തമായ മനസ്സാടെ ഒരാൾ പറയുന്നത് കേട്ടിരിക്കാൻ സിഡാർമൻ നബിയിൽ നിന്നും പറിച്ചു. മനുഷ്യൻറെ എല്ലാ ദു:ഖങ്ങളും കാലത്തെ ആസ്പദമാക്കിയാണ് നിൽക്കുന്നതെന്നും കാലത്തെ കീഴടക്കുന്ന മനുഷ്യൻ എല്ലാ ഫോശങ്ങളെയും കീഴടക്കുമെന്നുള്ള മഹിതായ അറിവ് സിഡാർമൻ നേടിയത് നബിയിൽ നിന്നാണ്.</p>	(1) (2) (1)
3.	<p>ഗുരു നിത്യചെതനയു യതിയുടെ അനുഭവകമയാണ് ‘രണ്ട് ടാക്സിക്കാർ’ എന പാഠം. ഒരിക്കൽ, പത്തുദിവസം നീണ്ടുനിൽക്കുന്ന രു കൃാവിൽ പഞ്ചടക്കാനായി യതി കൽക്കട്ടയിലേക്ക് യാത്രതിരിച്ചു. രു പെട്ടിനിറയെ വിലപ്പെട്ട പുന്നകങ്ങളും പണവും കരുതിയിരുന്നു. ട്രയിനിൽ ഉള്ള കൊണ്ടുവന്ന വെയിറ്റർ ചില്ലറയായി നാലുരുപ നൽകണം. എന്നു പറഞ്ഞതിനാൽ വണ്ണി രു സ്റ്റേഷനിൽ നിർത്തിയപ്പോൾ അവിടുത്തെ ബുക്സറ്റാളിൽ നിന്ന് രു പുന്നകം വാങ്ങി. തിരിഞ്ഞുനോക്കിയപ്പോൾ രു മുന്നറിയിപ്പും ഇല്ലാതെ ട്രയിൻ യാത്രയാകുന്നതാണ് കണ്ടത്. തന്റെ സകലസാധനങ്ങളും നഷ്ടപ്പെട്ട യതിക്ക് ലോകം തവിട്ടുപൊടിയായി പോകുന്നതുപോലെ തോന്തി.</p>	(1) (2) (1)
7. (i)	എത്തെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക	
1.	<p>ആമുഖം ആശയവിശദൈകരണം സാഭിപ്രായസമർമ്മം</p>	(1) (2) (1)
2.	<p>ആമുഖം ആശയവിശദൈകരണം ഭാഷാപരമായ കഴിവ്</p>	(1) (2) (1)
3.	<p>ആമുഖം ആശയവിശദൈകരണം ഭാഷാപരമായ കഴിവ്</p>	(1) (2) (1)

End Of The Answer Key